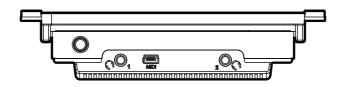


제니오 베이직 알파(BASIC **α**) 사용설명서



안전을 위한 주의사항



본 주의사항에는 전기 충격, 화재나 개인의 부상의 가능성에 대한 내용을 기술하고 있습니다. 내용을 숙지하시고 제품을 안전하게 사용바랍니다.

- 1. 제품 사용 전 반드시 사용설명서를 숙지하세요.
- 2. 반드시 제품에 맞도록 기술된 전원 공급 장치를 사용하세요.
- 3. 어떠한 경우에도 제품을 분해하지 마세요.
- 4. 전원의 극성에 맞는 플러그를 사용 하세요.
- 5. 전원 코드는 다른 제품과 격리시키고, 다른 무거운 물체나 피아노의 무게에 의하여 눌려 있지 않도록 하세요.
- 6. 제품을 직사 광선이나, 습기가 많은 곳, 덥고, 추운 곳을 피하여 사용하세요.
- 7. 장기간 사용하지 않을 경우에는 전원을 분리시켜 주세요.
- 8. 제품을 수리 하여야 하는 경우, 구매하신 대리점에 연락하세요.
- 9. 본 제품은 독립적으로 동작하지만, 다른 외부의 기기와 연결 사용시 입력과 출력의 특성 차이로 손실이 발생할 수 있습니다.
- 10. 장기간 큰 소리로 연주하거나 불편한 상태에서 연주하는 것을 삼가세요. 큰소리로 장기간 사용하는 것은 청력 손상의 원인이 될 수 있습니다.
- 11. 자연스런 공기의 흐름이 원활한 곳에 위치시켜 주세요.
- 12. 특별히 물이나 커피나, 음료 등을 건반이나 제품에 쏟지 않도록 주의 하세요. 만일 쏟은 경우에는 제품을 분해하거나 켜지 말고 수리를 요청하세요. 수분이 있는 상태에서 제품을 켜면, 건반 센서나 제품의 파손의 원인이 됩니다.
- 13. 다음과 같은 경우에는 구매하신 대리점에 연락하셔서 조치를 취하세요.
 - 전워코드가 손상된 경우
 - 금속이나, 액체를 제품에 떨어뜨리거나, 엎지른 경우
 - 제품의 일부분이 노출된 경우
 - 제품이 정상적으로 동작되지 않는 경우
 - 외관에 치명적인 손상이 있는 경우
- 14. 본 제품은 일반 피아노와 제니오를 합주할 경우 표준 조율을 권합니다.
- 15. 건반 높이 조정을 하는 경우에나 액션 조정의 경우에는 제품의 정확한 동작을 위하여 초기화를 반드시 실시하여야 합니다.
- 16. 제품 사용 시 발열감이 있으나 제품에 이상이 있는 것은 아닙니다.

제니오 베이직 ()

제니오 베이직 (오의 설치로 일반 피아노의 기능을 그대로 간직하면서, 피아노의 소리가 밖으로 나지 않는 상태에서 자신만의 연주를 즐길 수 있는 새로운 개념의 일반 피아노와 방음 피아노 그리고 디지털 피아노의 다양한 기능까지 겸비한 악기가 되었습니다. 시간과 장소에 구애 없이 다양한 음색을 선택하여 여러 분야의 음악을 구색에 맞추어 연주를 즐기실 수 있습니다.

특히 제니오 베이직 (X는 데모곡 10곡을 내장하고 있어 연주 또는 반주를 익히는데 유익한 도움이 됩니다. 제품과 함께 공급되는 곡 목록을 참조하시어 연습 또는 레슨에 활용하시면, 재미와 감동이 더해지는 피아노수업이 될 것입니다. 이러한 기능을 활용하여, 제품을 익숙하게 사용하기 위하여 본 사용 설명서를 완전히 숙독하시면 제품의 성능에 만족하실 것 입니다.

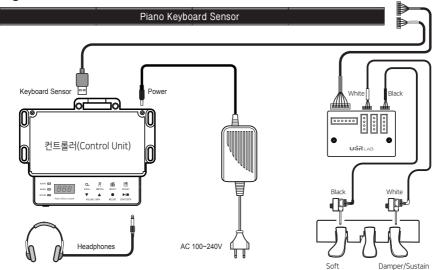
제니오 베이직 α 의 버튼은 신개념 터치센서 방식으로 각 버튼이름(영문) 부분을 가볍게 터치하면 민감하게 작동됩니다.

목 차

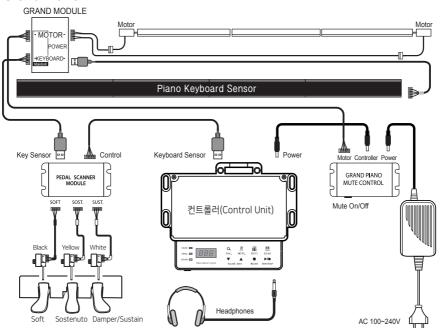
안전을 위한 수의사항	02
제니오 베이직 α	03
구성 및 연결도	04
각 부의 명칭 및 기능	05
시작정보	07
다양한 기능 활용하여 연주하기	80
건반을 이용하여 다양한 기능 활용하기	10
메트로놈 (Metronome)	12
녹음하기	13
재생하기	14
시범연주 (데모:DEMO)	15
제니오 베이직 Ω 초기화 하기	16
건반감도 개별적으로 조절하기	17
시스템 조절기능	18
다른 오디오 기기와 연결하기	19
미디 프로그램 차트 (GM)	21
드럼 차트 (Drum Chart)	22
MIDI Implementation Chart	23
제품의 사양 및 규격	24
고장이라고 생각하기 전에	25
제품보증서 및 소비자 피해보상 안내	26
고객카드	27

구성 및 연결도

Upright Piano

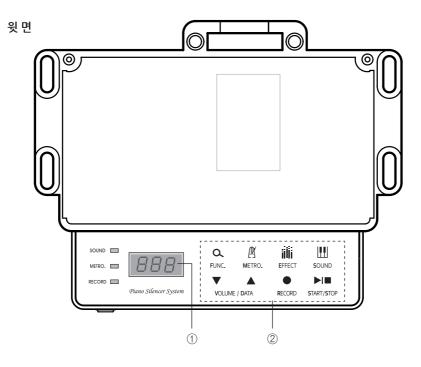


Grand Piano



각 부의 명칭 및 기능

컨트롤러 (CONTROL UNIT)

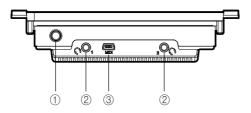


- ① 액정표시기(Display): 현재 선택된 악기 및 기능 설정값을 표시한다.
- ② 기능조절터치버튼

FUNC.	FUNC. METRO. EFFECT		SOUND	
기능	기능 메트로놈		사운드	
VOLUM	E / DATA	RECORD	START / STOP	
음량 /	데이터	녹음	재생 / 정지	

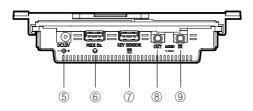
컨트롤러 (CONTROL UNIT)

앞 면



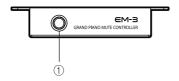
- ① 전원 버튼: 시스템 전체의 전원을 켜고 끈다.
- ② 헤드폰단자: 헤드폰 2개를 사용할 수 있다.
- ③ USB Port: 컴퓨터와 연결한다. (Device: USB MIDI)

뒷 면



- ⑤ DC JACK: 시스템의 전원을 어댑터로부터 공급받는다.
- ⑥ MIDI Ex: 미디 확장 모듈을 연결한다.
- ⑦ KEY SENSOR: 건반 센서모듈과 신호 케이블로 연결한다.
- ⑧ AUDIO OUT: 음성신호 출력 단자
- ⑨ AUDIO IN: 음성신호 입력 단자

그랜드 피아노 방음제어기 (Grand Piano Mute Controller)



① 전원 버튼: 버튼을 누르면 방음 또는 방음해제로 전환된다.

시작 정보

시작하기 전에 전원 공급장치가 12V DC단자(JACK)에 연결되어있는지 확인한다.

사용준비

제품 설치 후에 초기화(Initializing)를 통하여 제품의 최적화를 만들게 되고 전원이 적절한 연결 상태에서 다음과 같이 사용이 가능하다.

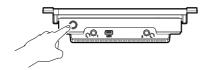
A. 제품을 꺼내고 닫기



본 제품은 슬라이딩 오픈 방식이므로 손가락으로 본체를 가볍게 누르면 본체가 나온다.



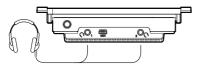
사용 후 닫을 때에는 손가락으로 본체를 끝까지 가볍게 밀어준다.



1) 전원버튼을 눌러 시스템을 켠다.



- 2) 방음을 설정한다.
 - **업라이트 피아노 방음레버** : 방음 레버를 당겨 방음 위치로 변경한다.
 - 그랜드 피아노 방음제어기 : 전원을 켜면 자동으로 방음상태로 되며, 전원을 끄면 방음이 해제되어서 일반 피아노상태로 변환된다.



3) 헤드폰을 단자에 연결하여 착용한다.



4) 적당한 음량과 음색을 선택하여 연주를 시작한다.

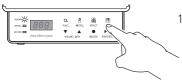
다양한 기능 활용하여 연주하기

본 제품에는 디지털 피아노에서와 같은 다양한 음색과 기능이 있어, 기능을 숙지하여 사용하면 여러 음악에 맞는 음색과 기능을 즐길 수 있다. 또한 GM음색이 내장되어 있어 음원모듈로 활용이 가능하다.

A. 음색선택

본 제품은 본체에서 Pre-Set Sounds 17개, GM Sounds 128개를 선택할 수 있다.

* Pre-Set Sounds는 사용자가 변경할 수 없는 음색으로, 제조사에서만 변경이 가능하다.



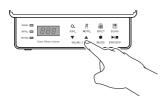
1) [SOUND]버튼을 누르면 음색모드가 되며, 좌측상단의 SOUND 램프와 우측상단의 [SOUND] 버튼 아이콘이 밝아진다.



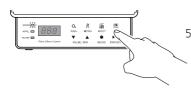
2) [FUNC.]버튼을 누를 때마다 Pre-Set Sounds, GM Sounds의 순서로 변경할 수 있다.







- 3) [VOLUME/DATA]의 [▼] 또는 [▲] 버튼을 눌러 Pre-Set Sounds 17개, GM Sounds 128개 중 한 개의 음색을 선택한다.
- 4) GM Sounds는 하나의 채널만 사용한다. (다른 채널은 Off)
 - * [▲] 버튼을 누르면 낮은 번호에서 높은 번호순으로 이동 순환한다.
 - * [▼] 버튼을 누르면 높은 번호에서 낮은 번호순으로 이동 순환한다.
 - * [▼] 또는 [▲] 버튼을 길게 누르면 빠른 속도로 증가 또는 감소한다.



5) 설정 후 [SOUND] 버튼을 누르면 설정 값이 저장되고 Sound 램프가 꺼지면서 Home Mode로 돌아간다.

Pre-Set 음색 목록

번호	Pre-Set 음색
P1	Piano 1
P2	Piano 2
P3	E. Piano 1
P4	E. Piano 2
P5	E. Piano 3
P6	Vibraphone
P7	Celesta
P8	Tinkle Bell
P9	Harpsichord

번호	Pre-Set 음색
P10	Sound Track
P11	Strings
P12	Pan Flute
P13	Pipe Organ
P14	Church Organ
P15	Organ 3
P16	Tubular Bell
P17	Drum



• GM Sounds 음색 목록 참조

건반을 이용하여 다양한 기능 활용하기

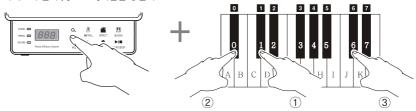
본 제품은 본체에 버튼의 한정으로 다양한 기능을 활용하기 위하여 본체의 [FUNC.] 버튼을 누른 상태에서 건반에 할당된 기능을 누르면 다양한 음색. 효과음 및 조옮긴 등이 가능하다.

A. 128가지 GM 음색 선택하기

- 1) [FUNC.] 버튼을 누른 상태에서 건반에 지정된 숫자를 조합하여 000 ~ 127까지 중의 1가지를 선택한 후 [FUNC.]을 놓는다.
 - * 조합한 숫자가 127 이상이면, 000 : Piano 1이 자동으로 선택된다.
 - * 128가지 음색은 GM 차트를 참고하여 선택한다.
 - * 본 제품에는 실제 악기의 음역을 벗어나 소리를 내는 경우에 실제 악기와 차이가 있을 수 있다.
 - * 건반을 사용하여 선택한 악기는 단일 채널이 된다.

예) 106번 음색을 선택하기

[FUNC.] 버튼을 누른 상태에서 "1에 해당되는 C#1(1),"0에 해당되는 A#0(0),"6에 해당되는 C#2(6) 건반을 차례로 누른 후, [FUNC.]버튼을 놓는다.

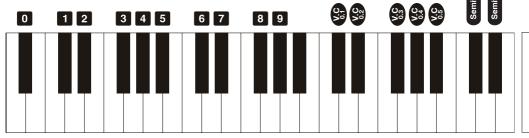


B. Velocity Curve(건반감도) 선택하기

본 제품은 연주자의 편의에 따라 건반의 터치 느낌을 일반 피아노보다 가볍게 또는 무겁게 느낌을 가질 수 있는 건반감도 조절기능이 있다.

1) [FUNC.] 버튼을 누른 상태에서 건반에 저장된 Velocity Curve 1 ~ 5까지 중의 1가지를 선택한다. * 기본값은 3번이다.

해당건반	건반감도 종류	건반과 소리의 느낌
29:C#3	Velocity Curve 1	무거움
31:D#3	Velocity Curve 2	조금 무거움
34:F#3	Velocity Curve 3	보통(기본 값)
36:G#3	Velocity Curve 4	조금 가벼움
38:A#3	Velocity Curve 5	가벼움



C. Transpose (조옮김) 설정하기

본 제품은 피아노 건반을 사용하여 건반 전체의 음을 반대 단위 또는 옥타브 단위로 변경하여 쉽게 조옮김 또는 옥타브를 변경하여 사용할 수 있다.

1) [FUNC.] 버튼을 누른 상태에서 건반에 저장된 반음 내림, 반음 올림, 옥타브 내림, 옥타브 올림과 Retset을 설정한다.

해당건반	설정 기능	설정 범위
41:C#4	반음 내림	±24 반음
43:D#4	반음 올림	±24 반음
46:F#4	옥타브 내림	±2 옥타브
48:G#4	옥타브 올림	±2 옥타브
50:A#4	Retset	0

D. Reverb, Chorus (효과음) 설정하기

본 제품은 피아노 건반을 사용하여 효과음을 쉽게 변경할 수 있다.

- 1) [FUNC.] 버튼을 누른 상태에서 Reverb(공간효과) 또는 Chorus(합주효과)의 올림 또는 내림에 해당되는 건반을 눌러 효과음의 양을 설정할 수 있다.
- 2) [FUNC.] 버튼을 누른 상태에서 Reverb Type(공간효과 종류) 또는 Chorus Type(합주효과 종류)에 해당되는 건반을 눌러 효과음의 종류를 설정할 수 있다.

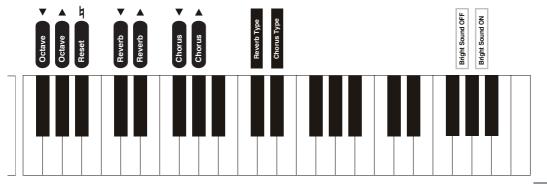
해당건반	설정 기능	설정 범위
53:C#5	Reverb 내림	000
55:D#5	Reverb 올림	127
58:F#5	Chorus 내림	000
60:G#5	Chorus 올림	127
65:C#6	Reverb Type	4 가지
67:D#6	Chorus Type	3 가지

E. Bright Sound 설정하기

본 제품은 피아노 건반을 하용하여 Bright Sound 기능을 ON/OFF 할 수 있다.

1) [FUNC.] 버튼을 누른 상태에서 해당 건반을 누르면 Bright Sound 기능을 ON/OFF 할 수 있다.

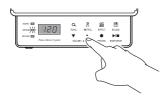
해당건반	설정 기능	설정 범위
83:G7	Bright Sound OFF	0
85:A7	Bright Sound ON	0



메트로놈(Mereonome)

본 제품에 내장된 메트로놈 기능을 활용하여 정확한 박자로 연습할 수 있다.

- 1) ON /OFF: [METRO.] 버튼을 짧게 누르면 On, Off 된다.
 - * 메트로놈이 동작 될 때'METRO.'표시 램프(좌측 중간)가 비트에 따라 점멸된다.
- 2) 설정: [METRO.] 버튼을 길게(2초이상) 누르면 Metronome 설정화면이 표시된다.
 - * ("120"=Tempo), METRO 램프가 켜진다.



- * [FUNC.] 버튼을 누르면 Tempo→Beat→Volume→Bell 순으로 항목이 변경된다.
- * 숫자 옆의 점으로 선택된 항목이 표시된다.
- ① Tempo: 박자의 빠르기(1분간 4분음 횟수, 기본: 120)
- ② Beat: 1/2~9/8 박자 선택(표 참조)

설정	가능	한 박	자 차	E				
1/2	2/2	3/2	4/2					
1/4	2/4	3/4	4/4	5/4	6/4	7/4	8/4	
1/8	2/8	3/8	4/8	5/8	6/8	7/8	8/8	9/8

- ③ Volume: 메트로놈 음량 설정 (0~9, 기본=5)
- ④ Bell: 벨소리(강박) 기능 On/Off 설정

예) 4/4 박자



- 3) Tempo, Beat, Volume, Bell 조정은 [▼] 또는 [▲] 버튼으로 한다.
- 4) [▼]와 [▲] 버튼을 동시에 누르면 초기값으로 돌아간다.
- 5) [SOUND] 버튼을 누르면 Home Mode로 돌아간다.







녹음하기

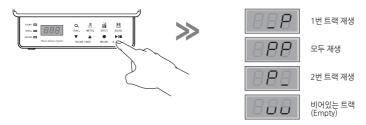
1) Home Mode 에서 [RECORD] 버튼을 누르면 Recording Mode로 진입한다.



- * 두 트랙에 각각 녹음할 수 있으며, 한 트랙에 녹음되어 있으면 그 트랙을 재생하면서 다른 트랙으로 녹음을할 수 있다.
- 2) [▼] 버튼으로 2번 트랙의 RECORD / PLAY / OFF를 선택한다.
- 3) [▲] 버튼으로 1번 트랙의 RECORD / PLAY / OFF를 선택한다.
- 4) 녹음으로 선택 하면 먼저 선택된 녹음 트랙에 녹음된 데이터가 있을 경우 재생으로 설정된다. * 녹음은 한 트랙만 가능하다.
- 5) 녹음 및 재생 트랙 선택한 후 [RECORD] 버튼을 누르면 예비박(Metronome에 설정된)이 한마디 연주되고 이어서 녹음이 시작된다.
- 6) 녹음을 마치려면 [RECORD] 버튼을 다시 누른다.
- 7) 다른 트랙에 녹음을 하려면 원하는 녹음 및 재생 트랙을 설정 후 녹음을 계속할 수 있다.
- 8) Home Mode로 복귀하려면 [SOUND] 버튼을 누른다.
- 9) 녹음된 데이터를 지우려면 [FUNC.] 버튼을 2초 이상 길게 누르면 액정 표시기가 한번 깜빡인 후 데이터가 제거된다.

재생하기

1) Home Mode에서 [START/STOP] 버튼을 누르면 Play Mode로 진입한다.



- 2) [▼] 버튼으로 2번 트랙 재생 여부를 선택한다.
- 3) [▲] 버튼으로 1번 트랙 재생 여부를 선택한다.
- 4) 한 트랙 또는 두 트랙을 동시에 연주할 수 있다.
- 5) 재생할 트랙을 선택한 후 [START/STOP] 버튼을 누르면 재생이 시작된다.
- 6) 재생 중 중지 시키려면 [START/STOP] 버튼을 다시 누른다.
- 7) Home Mode로 복귀하려면 [SOUND] 버튼을 누른다.

시범 연주 (데모: DEMO)

1) Home Mode에서 [RECORD] + [START/STOP] 버튼을 동시에 누르면 Demo Mode로 진입한다.



- 2) [▼] 또는 [▲] 버튼을 눌러서 연주할 시범 곡을 선택한다.
- 3) 연주할 곡을 선택한 후 [START/STOP] 버튼을 누르면 연주가 시작된다.
- 4) 연주가 끝나면 다음 곡 연주가 자동으로 시작된다. (모든 곡의 연주가 계속 반복된다.)
- 5) 연주 중 중지 시키려면 [START/STOP] 버튼을 다시 누른다.
- 6) Home Mode로 복귀하려면 [SOUND] 버튼을 누른다.
- * 주) 시범연주 중에 연주를 병행할 수 있다.

제니오 베이직 () 초기화 하기

본 제품은 방음 상태에서 자신만의 연주를 들을 수 있도록 소리를 재생 하는데 건반 밑에 센서가 건반의 움직임에 따라 변화하는 광량을 측정하여 발생한 신호를 본체의 스캐닝 프로그램에 의하여 소리 재생에 필요한 미디 신호를 변환하게 된다. 제니오 베이직()는 연속적 위치 검출 광센서를 채택하고 있기 때문에 설치가 완료된 후에 초기회를 통하여 건반과 센서의 특성을 본체에 있는 기억 장치에 기록하여 소리 재생을 한다. 이 과정을 정확히 실시하지 않으면 일부 건반의 소리가 나지 않거나 불규칙한 소리가 나는 등 최적의 성능으로 동작하지 않으므로 매우 철저하게 다음의 과정을 진행해야 한다.

A. 초기화를 하기 전에

- 1) 본 제품의 모든 연결은 정확히 되어 있어야 한다.
- 2) 방음 레버가 방음 상태에 있어야 한다.
- 3) 건반을 누르라는 신호(표시) 전에 건반을 누르거나 눌려 있지 않아야 한다.
- 4) Let-Off 등 기구 적으로 정확한 조정이 되어 있어야 건반의 깊이에 의한 오작동을 방지한다.



B. 초기화하기

- 1) 전원을 켠 후 즉시, 시스템이 준비 완료 되기 전에, [METRO.] 버튼을 누르고 준비가 완료될 때까지 유지한 후 손을 뗀다.
 - ·88건반 모드: c = ɔ / 85건반 모드: n85

건반 모드를 확인 후, 건반 모드를 바꿀 때는 [METRO.] 버튼을 길게 (2초 이상) 누른다.



- 2) 88개 건반과 페달을 하나씩 천천히 부드럽게 눌러준다.
 - * 먼저 누른 건반을 완전히 놓은 후 다음 건반을 누른다.
 - * 건반이 초기화 되면 해당 음이 들린다.
 - * 초기화된 건반을 부드럽게 다시 누르면, 해당 음이 다시 들린다.
- 3) 위의 과정 이후에 모든 건반과 페달을 다시 눌러서 각 건반 및 페달의 소리가 잘 들리는지 다시 점검한다.
 - * 어떤 건반이 초기화가 안된 것을 발견했을 때(해당 음이 들리지 않을 때), 해당 건반을 2초이상 다시 길게 누르면, 해당 건반이 다시 초기화 되어 소리를 들을 수 있다. (마지막으로 누른 건반의 위치를 기억한다)
 - * 다시 건반을 누른 후에도 재 초기화가 안되면, 전원을 껐다가 처음부터 다시 시작한다.
- 4) 건반과 페달을 모두 누른 후에 다시 [METRO.] 버튼을 누른다.
 - * 수 초간 데이터를 본체의 기억장치에 기록하고 화면이 바뀌면 연주 준비 상태가 된다.





*제니오 베이직 α 설치 후에 이사 및 장기간 사용하지 않고 다시 사용하는 경우, 건반의 깊이에 변화가 있을 수 있으므로 이 과정을 반드시 정확하게 실시해야 한다. 일반 소비자는 숙달된 자격자의 안내를 받는다.

건반 감도 개별적으로 조정하기

초기화 과정을 통하여 모든 건반의 센서들이 자동으로 감도가 조정되나 부분적으로 원하는 음량보다 작거나 큰 경우에 개별 감도를 조정하여 정음을 할 수 있다.

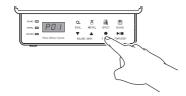
1) 전원을 켠 후 즉시, 시스템이 준비 완료 되기 전에, [RECORD] 버튼을 누르고 준비가 될 때까지 유지한 후 손을 뗀다.



2) 헤드폰을 착용하고 건반을 눌러 조정이 필요한 건반을 찾는다.

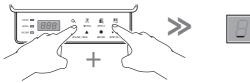


- 3) 조정이 필요한 건반을 찾으면 [▼] 또는 [▲] 버튼을 눌러 원하는 감도가 되도록 조정한다.
 - * [▼] 버튼을 누르면 같은 타건 세기에서 소리가 작게 난다.
 - * [▲] 버튼을 누르면 같은 타건 세기에서 소리가 크게 난다.
 - * 마지막으로 눌려진 건반의 감도가 조정되므로 건반의 번호를 확인한 후에 조정한다.
 - * 조정 범위는 1 ~ 255까지 255단계이다.
- 4) 위와 같은 방법으로 다른 건반을 조정하고 조정을 마치면 [RECORD] 버튼을 눌러 조정된 내용이 본체에 기억되면서 연주 준비 상태가 된다.



시스템 조절기능

기본모드에서 [FUNC.] +[SOUND] 버튼을 누르면 시스템 조절 화면이 표시된다.





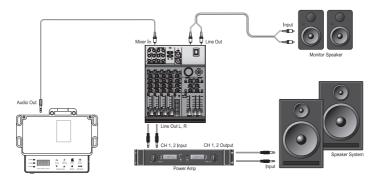
- * [FUNC.] 버튼을 눌러서 조절 항목을 선택한다.
- * [▼] 와 [▲] 버튼으로 설정치를 바꾼다.
- * [SOUND] 버튼을 누르면 저장(기억)되고 Home Mode로 나온다.

Firmware Version 보여주기 (변경 불가)	Ε	'컨트롤러'표시 : [▲]버튼을 길게 한번 누르면 나타나고, 버튼을 놓으면 Firmware 표시		
	5	'센서레일'표시 : [▲]버튼을 길게 두번 누르면 나타나고, 버튼을 놓으면 Firmware 표시		
	ρ	'그랜드 페달 스캐너'표시 : [▲]버튼을 길게 세번 누르면 나타나고, 버튼을 놓으면 Firmware 표시		
Start-Up 음색	전원이 켜질 때 사용될 기본 음색 선택(Preset 17개 중에서 선택)			
Start-Up Volume	전원이 켜질 때 기본 음량 설정. 기본값 60, 조절범위 0~100			
Line In Gain	기본값: -10dB, 조정범위: 0 ~ -79dB			
Line Out Gain	기본값: 0dB, 조정범위: 0 ~ -79dB, Vol(설정 볼륨과 동일)			
시스템 초기화	머	모든 세팅 및 메모리를 공장 출하 상태로 만든다.		
트릴 시 Note off 삽입	0	n/Off, 기본값: On		
키 터치감 연타 보정	Off, 10 ~ 400, 기본값: 250			
키 터치감 화음 보정	Off, 10 ~ 300, 기본값: Off			
Midi output channel	1~16, 기본값: 1			
자동 전원 꺼짐 시간 설정	기본설정: 30n, 5n(분)~12h (시간)까지 가능			
소프트 페달 작동 위치 설정	0~10단계 조절 가능, 기본값: 5			
소스테누토 페달 작동 위치 설정	0-	-10단계 조절 가능, 기본값: 5		
서스테인 페달 작동 위치 설정	0-	·10단계 조절 가능, 기본값: 5		
소프트페달 강도 조정	소	소프트페달 강도 조정 60%~90%, 기본값 70%		
	(변경 불가) Start-Up 음색 Start-Up Volume Line In Gain Line Out Gain 시스템 초기화 트릴 시 Note off 삽입 기 터치감 연타 보정 기 터치감 함은 보정 Midi output channel 자동 전원 꺼짐 시간 설정 소프트 페달 작동 위치 설정 소스테누토 페달 작동 위치 설정 서스테인 페달 작동 위치 설정	(변경 불가) 5 5 7		

다른 오디오 기기와 연결하기

본 제품은 오디오 입력 및 출력단자가 있어 외부 오디오 기기로 소리를 증폭하거나, 외부의 오디오 연주를 들으면서 연습할 수 있다. 정확한 오디오 케이블로 연결하고 입력과 출력의 범위를 초과하지 않도록 특성에 맞추어 연결하여 사용해야 한다.

A. 외부 오디오로 증폭하여 연주하기

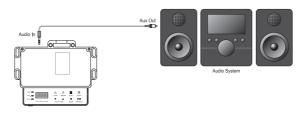


- 1) 본 제품의 오디오 출력 단자에서 외부 오디오 입력 단자로 오디오 케이블을 사용하여 연결한다. 오디오 음량을 적당히 조절하여 사용한다.
- 2) 오디오 단자로 출력되는 신호는 본 제품에서 음량 조절이 가능하며 외부 오디오에서도 할 수 있으므로 오디오 기기의 용량을 초과하지 않도록 적당량을 조절하여 사용해야 한다.
- 3) 헤드폰 단자에서도 1/8"플러그를 사용하여 연결이 가능하나, 오디오 출력에서 비하여 4dB정도 출력이 높아 음이 찌그러지지 않도록 출력을 조절하여 사용해야 한다.

B. 외부 오디오 기기의 연주를 들으면서 연주하기

CD, TAPE, MP3에서 재생되는 소리를 들으면서 본 제품을 간단한 연결로 연주할 수 있다.

* 오디오 연결 케이블은 기본제공 되지 않음.

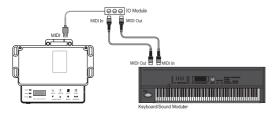


- 1) 오디오 케이블(RCAJack) 또는 1/8"PLUG가 사용 될 수 있으므로 기기에 맞는 연결선을 준비한다.
- 2) 외부 오디오와 본 제품을을 연결하는 오디오 케이블로 외부 오디오의 출력과 본 제품의 입력 단자에 연결한다.

본 제품은 외부 미디 기기와의 연결 파라메터 제어 명령은 MIDI Implementation Chart를 참조한다.

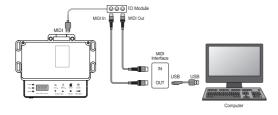
- * 본 제품을 연주하여 다른 미디기기로 Sound를 재생하거나 미디 프로그램을 이용하여 컴퓨터에 저장할 수있다.
- * 제조사별로 GM이나 Patch나 일부 음량 음색에 차이가 있으므로 다른 음원에서 작업한 곡은 느낌의 차이가 있을 수 있다.
- * 본 기기 에서는'Note'신호만 출력 하므로 외부기기의 Patch는 외부기기에서 설정한다.
- * MIDI I/O Moudle, 5Pin Round-DIN Cable(미디케이블), MIDI Interface, 'USB MINI B'Type Cable은 별매이다.

C. 외부 미디기기와 연결하기



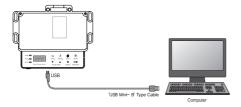
- 1) 미디케이블(5Pin round-DIN cable)을 연결한다.
- * MIDI I/O Module 출력 -> 외부기기 입력
- * MIDI I/O Module 입력 -> 외부기기 출력

D. 별도의 MIDI Interface를 통하여 컴퓨터와 연결하기



- 1) 미디케이블(5Pin round-DIN cable)을 연결하다
- * MIDI I/O Module 출력 -> 외부기기 입력
- * MIDI I/O Module 입력 -> 외부기기 출력

E. USB케이블을 통하여 컴퓨터와 연결하기



1)'USB MINI B' Type Cable을 연결한다.

미디 프로그램 차트 (GM)

001 Piano 2 005 E.Piano 2 009 Glockenspiel 013 Xy 002 Piano 3 006 Harpsichord 010 Music Box 014 Tu 003 Piano 4 007 Clavinet 011 Vibraphon 015 Du Organ Guitar 016 Organ 1 020 Reed Organ 024 Nylon-str.Gt 028 Mu 017 Organ 2 021 Accordion 025 Steel-str.Gt 029 Ov 018 Organ 3 022 Harmonica 026 Jazz Guitar 030 Dis 019 Church Organ 023 Bandneon 027 Clean Guitar 031 Gt Bass String / Orchestra 032 Acoustic Bs 036 Slap Bass 1 040 Violin 044 Tr	larimba ylophone ubular-bells ulcimer luted Guitar verdrive Gt istortion Gt it.Harmonics remolo Str izzicato St arp impani
O02 Piano 3 006 Harpsichord 010 Music Box 014 Tu 003 Piano 4 007 Clavinet 011 Vibraphon 015 Du Organ 016 Organ 1 020 Reed Organ 024 Nylon-str.Gt 028 Mu 017 Organ 2 021 Accordion 025 Steel-str.Gt 029 Ov 018 Organ 3 022 Harmonica 026 Jazz Guitar 030 Dis 019 Church Organ 023 Bandneon 027 Clean Guitar 031 Gt Bass String / Orchestra 032 Acoustic Bs 036 Slap Bass 1 040 Violin 044 Tr	ubular-bells ulcimer luted Guitar everdrive Gt istortion Gt it.Harmonics remolo Str izzicato St arp
Organ Guitar 016 Organ 1 020 Reed Organ 024 Nylon-str.Gt 028 Mt 017 Organ 2 021 Accordion 025 Steel-str.Gt 029 Ov 018 Organ 3 022 Harmonica 026 Jazz Guitar 030 Dis 019 Church Organ 023 Bandneon 027 Clean Guitar 031 Gt String / Orchestra 032 Acoustic Bs 036 Slap Bass 1 040 Violin 044 Tr	ulcimer Juted Guitar Everdrive Gt istortion Gt it.Harmonics remolo Str izzicato St arp
Organ Guitar 016 Organ 1 020 Reed Organ 024 Nylon-str.Gt 028 Mt 017 Organ 2 021 Accordion 025 Steel-str.Gt 029 Ox 018 Organ 3 022 Harmonica 026 Jazz Guitar 030 Dis 019 Church Organ 023 Bandneon 027 Clean Guitar 031 Gt Bass 032 Acoustic Bs 036 Slap Bass 1 040 Violin 044 Tr	luted Guitar Everdrive Gt istortion Gt it.Harmonics remolo Str izzicato St arp
016 Organ 1 020 Reed Organ 024 Nylon-str.Gt 028 Mt 017 Organ 2 021 Accordion 025 Steel-str.Gt 029 Ox 018 Organ 3 022 Harmonica 026 Jazz Guitar 030 Di 019 Church Organ 023 Bandneon 027 Clean Guitar 031 Gt Bass 032 Acoustic Bs 036 Slap Bass 1 040 Violin 044 Tr	verdrive Gt istortion Gt it.Harmonics remolo Str izzicato St arp
017 Organ 2 021 Accordion 025 Steel-str.Gt 029 Ov 018 Organ 3 022 Harmonica 026 Jazz Guitar 030 Dis 019 Church Organ 023 Bandneon 027 Clean Guitar 031 Gt Bass 032 Acoustic Bs 036 Slap Bass 1 040 Violin 044 Tr	verdrive Gt istortion Gt it.Harmonics remolo Str izzicato St arp
018 Organ 3 022 Harmonica 026 Jazz Guitar 030 Discourt 019 Church Organ 023 Bandneon 027 Clean Guitar 031 Gt Bass 032 Acoustic Bs 036 Slap Bass 1 040 Violin 044 Tr	istortion Gt it.Harmonics remolo Str izzicato St arp
019 Church Organ 023 Bandneon 027 Clean Guitar 031 Gt Bass String / Orchestra 032 Acoustic Bs 036 Slap Bass 1 040 Violin 044 Tr	remolo Str izzicato St arp
Bass String / Orchestra 032 Acoustic Bs 036 Slap Bass 1 040 Violin 044 Tr	remolo Str izzicato St arp
032 Acoustic Bs 036 Slap Bass 1 040 Violin 044 Tr	izzicato St arp
	izzicato St arp
0.3.3 Fingered Bs 0.3.7 Slan Bass 0.4.1 Viola 0.4.5 Pi	arp
000 1 mg0100 20 007 0 map 2000 071 1 more 040 FM	-
034 Picked Bass 038 Synth Bass 1 042 Cello 046 Ha	impani
035 Fretless Bs 039 Synth Bass 2 043 Contrabass 047 Tir	
Ensemble Brass	
048 Strings 052 Chair Aahs 056 Trumpet 060 Fr	rench Horn
	rass
	ynth Brass 1
051 Syn. Str 2 055 Ochestra Hit 059 Muted Trumpet 063 Sy	ynth Brass 2
Reed Pipe	
	ottle Blow
065 Alto Sax 069 English Horn 073 Flute 077 Sh	hakuhachi
066 Tenor Sax 070 Bassoon 074 Recorder 078 WI	/histle
067 Baritone Sax 071 Clarinet 075 Pan Flute 079 Oc	carina
Synth Lead Synth Pad etc.	
	owed Glass
081 Saw Wave	letal Pad
082 Syn.Calliope 086 5th Saw Wave 090 Polysynth 094 Ha	alo Pad
083 Chiffer Lead 087 Bass & Lead 091 Space Voice 095 Sv	weet Pad
Synth SFX Ethnic	
	alima
	ag Pipe
	iddle
099 Atmosphere 103 Star Theme 107 Koto 111 Sh	hannai
Percussive SFX	
	elephone
	elicopter
114 Steel Drums 118 Synth Drums 122 Seashore 126 Ap	pplause
115 Woodblock 119 Reverse Cym 123 Bird 127 Gu	un Shot

드럼차트 (Drum Chart)

번호	표준세트
27 D#1	High Q
28 E1	Slap
29 F1	Stratch Push
30 F#1	Stratch Pull
31 G1	Sticks
32 G#1	Square Click
33 A1	Metronome Click
34 A#1	Metronome Bell
35 B1	Bass Drum 2(Acoust)
36 C2	Bass Drum 1(Rock)
37 C#2	Side Stick
38 D2	Snare Drum 1
39 D#2	Hard Clap
40 E2	Snare Drum 2
41 F2	Low Floor Tom
42 F#2	Closed Hi Hat(EXC1)
43 G2	High Floor Tom
44 G#2	Peadal HiHat(EXC1)
45 A2	Low Tom
46 A#2	Open HiHat(EXC1)
47 B2	LowMid Tom
48 C3	Hi Mid Tom
49 C#3	Crash Cymbal 1
50 D3	High Tom
51 D#3	Ride Cymbal 1
52 E3	Chines Cymbal
53 F3	Ride Bell
54 F#3	Tambourine
55 G3	Splash Cymbal
56 G#3	Cowbell
57 A3	Crash Cymbal 2

번호	표준세트
58 A#3	Vibraslap
59 B3	Ride Cymbal 2
60 C4	Hi Bongo
61 C#4	Lo Bongo
62 D4	Mute Hi Conga
63 D#4	Open Hi Conga
64 E4	Low Conga
65 F4	High Timbale
66 F#4	Low Timbal
67 G4	High Agogo
68 G#4	Low Agogo
69 A4	Cabasa
70 A#4	Maracas
71 B4	ShortWhistle(EXC2)
72 C5	Long Whistle(EXC2)
73 C#5	Short Guiro(EXC3)
74 D5	Long Guiro(EXC3)
75 D#5	Claves
76 E5	Hi Wood Block
77 F5	Low Wood Block
78 F#5	Mute Cuica(EXC4)
79 G5	Open Cuica(EXC4)
80 G#5	MuteTriangle(EXC5)
81 A5	OpenTriangle(EXC5)
82 A#5	Shaker
83 B5	Jingle Bell
84 C6	Belltree
85 C#6	Castanets
86 D6	Mute Surdo(EXC6)
87 D#6	Open Surdo(EXC6)
88 E6	

MIDI Implementation Chart

Functio	n	Transmitted	Received	Remark
MIDI Channels		1 ~ 16	1 ~ 16	
Mode		Х	3	
Note Number		21 ~ 108	0 ~ 127	
Velocity		0 ~ 127	0 ~ 127	
Note On		9n, V = 127	9n, V = 127	
Note Off		9n, V = 0	8n, V = 0 ~ 127 9n, V= 0	
Key Aftertouch		Х	X	
Channel Aftertou	ch	Х	0	
Pitch Bend		Х	0	+-2 Octave Pitch Band Sensitivity
Control Change	0, 32	X	0	recognized
3°	1	X	0	Bank Sesect
	6, 38	X	0	Modulation
	7	X	0	Data Entry
	10	X	0	Main Volume
	11	X	0	Pan
	64	0	0	Expression
	67	0	0	Damper Pedal
	91	X	0	Soft Pedal
	93	X	0	Reverb Depth
	98	X	0	Chorus Depth
	99	X	0	NRPN LSB
	100	Х	0	NRPN MSB
	101	X	0	RPN LAB
	120	X	0	RPN MSB
	121	Х	0	All Sound Off
	123	Х	0	Reset All Controllers
Programme Change		Х	O (0 ~ 127)	All Note Off

Note:

1. Default Pitch Bend = 1 Semitone

2. Mode 1 : OMNI On, Poly 3. Mode 2 : OMNI Off, Poly

제품의 사양 및 규격

Item			Description		
Silent Mecha	nism		Universal Mute Rail by Manual Lever		
Sensor Keyboard			Reflector Type Touch Less Optic Sensor System		
Velocity			127 Level		
Touch Respo	nse		5 Curves		
Sensitivity of	each Keys		Individual Adjustment Range from 000 to 255		
Sensor Pedal			Sustain, Soft		
Sounds			17 Pre-Set, 128 GM Sounds		
Sounds Mem	nory		512 MB		
Polyphony			256 Poly		
Transpose			± 24 Semitone		
Effect	Reverb	Туре	4		
		Ragne	000 ~ 127		
	Chorus	Туре	3		
		Range	000 ~ 127		
Pitch	tch Standard		440 Hz		
	Range		438 ~ 445 Hz (1 Hz)		
Metronome Tempo Type Volume			25 ~ 250		
			21 Type		
			0~9		
Demonstration Song			10 Songs		
Record and Playback			2 Tracks (Approx. 40,000 Notes)		
Display			3 Digit Numeric LED		
Headphone J	lack		1/8" x 2 Jacks		
USB MIDI INT	TERFACE		MIDI INTERFACE built in (Connecting to Computer)		
MIDI Port			Input / Out / Thru (Extra MIDI Module)		
Audio			In/Out (Stereo)		
Power Supply	y		Input: AC 100 ~ 240V, Output: DC 12V, 1~3A		
Dimension of Control Unit		it	121 x 26 x 67 mm (W x H x D)		
Remark					

^{*} For Grand Piano : Universal Mute Rail by Auto Lever, controlled by the Grand Piano Mute Controller Sustain, Sostenuto, Soft Pedal Sensors

^{*} Above specifications are subject to change without notice.

고장이라고 생각하시기 전에

문 제 점	확 인 사 항
전원이 들어 오지 않는다	• 어댑터가 콘센트에 정확히 연결되었는지 확인하십시오. • 컨트롤러에 플러그가 정확히 연결되어있는지 확인하십시오.
악기 소리가 나지 않는다.	시범 연주를 동작시켜 소리가 들리면, 센서와 본체의 연결 상태를 확인하십시오. 시범 연주를 동작시켜 소리가 들리지 않으면, 헤드폰 연결 또는 음량 조절을 확인해 보십시오. 건반에서 소리가 나지 않는다면, 초기화 작업(PAGE 16 참조)을 다시한번 하십시오. 건반 밑의 센서에 이물질이 들어갔는지 확인하십시오.
건반의 일부가 잡음이 난다.	• 음량을 줄였을 때, 잡음이 나지 않으면 헤드폰의 문제일 수 있습니다.

^{*} 주: 기본적으로 제공되는 헤드폰 이외의 다른 제품을 사용할 경우 제조회사 및 용량에 따라 음량 및 음색 등이 조금씩 다를 수 있습니다.

제품보증서 및 소비자 피해보상 안내

제 품 보 증 서 (고객 용)						
제 품 명	Piano Silencer System	구 입 일		년	월	일
모 델	GENIO BASIC α	제품번호(S/N)				
보증기간	14	년 (단, 헤드폰은 1가	[월)			
·고객정보						
고 객 성 명		고 객 전 화				
고객주소						
·대리점정보						
대 리 점 명		대리점전화				
대리점주소						
·설치기사						

설치기사 전화

- 1. 본 제품에 대한 품질보증은 보증서에 기재된 내용으로 보증 혜택을 받습니다.
- 2. 무상보증 기간은 구입일로부터 산정되므로 구입일자를 기재 받으시기 바랍니다.
- 3. 구입일자 확인이 안 될 경우 제조일로부터 3개월이 경과한 날로부터 품질보증 기간을 산정합니다.
- 4. 이 보증서는 재발행 되지 않습니다.

설치기사 성명

소비자 피해보상 안내					
소비자 피해유형		보상내역			
		보증기간 이내	보증기간 경과 후		
정상적인 사용상태에서 자연 발생한 성능, 기능상의 고장 발생시	구입 1개월 이내에 중요한 수리를 요하는 경우	제품교환			
	제품수입시 운송과정 및 제품 설치 중 발생된 피해	제품교환			
	하자 발생시	무상수리	유상수리		
소비자 고의, 과실에 의한 성능, 기능상의 고장		유상수리	유상수리		
천재지변(화재, 염해, 가스, 지진, 풍수해 등)에 의해 고장이 발생하였을 경우		유상수리	유상수리		
사용상 정상 마모되는 소모성 부품을 교환하는 경우		유상수리	유상수리		
사용전원의 이상 및 전원접속기기의 불량으로 인하여 불량이 발생하였을 경우		유상수리	유상수리		
제품자체의 하자가 아닌 외부 원인으로 인한 경우		유상수리	유상수리		
당사 대리점이나 지정수리기사가 아닌 사람이 수리 또는 개조하여 고장이 발생하였을 경우		유상수리	유상수리		

- * 단종제품의 수리부품 보유연한은 제품단종시점으로부터 3년입니다.
- * 명시되지 않은 사항은 소비자 피해보상규정에 따릅니다.

고객카드

고 객 카 드 (회사용)						
제 품 명	Piano Silencer System	구 입 일		년	월	일
모 델	GENIO BASIC α	제품번호(S/N)				
비 고						
·고객정보						
고 객 성 명		고 객 전 화				
고객주소		E-mail				
·대리점정보						
대 리 점 명		대리점전화				
대리점주소						
·설치기사						
설치기사 성명		설치기사 전화				

- * 기재하신 후 절취하여 설치 기사에게 주시거나, 회사 팩스 또는 이메일로 보내주십시오. (제목 : 고객카드)
- * 시그니아에 본 고객카드가 도착하지 않으면 A/S를 받으실 수 없으니 주의바랍니다. E-mail beesj@naver.com Fax 032)506-5140

Note